

**LAB-ammattikorkeakoulu  
2025-2026**

**Medianomi (AMK), digitaalisen kokemuksen suunnittelu 25S,  
verkko-opinnot**

Tunnus	Nimi	1 v	2 v	3 v	4 v	Op yht
<b>MLTIDKS25SV-1010</b>	<b>YDINOSAAMINEN</b>					<b>120</b>
<b>MLTIDKS25SV-1011</b>	<b>Yhteiset opinnot</b>					<b>15</b>
AY00BU47	Ammatillinen kasvu 1	1				1
AY00BU48	Ammatillinen kasvu 2		1			1
AY00BU49	Ammatillinen kasvu 3			1		1
A300CE13	Orientation to Sustainability Thinking	2				2
KE00BT61	English for Work	4				4
KR00BU42	Svenska i arbetslivet, muntlig	1				1
KR00BU43	Svenska i arbetslivet, skriftlig	1				1
KS00BT59	Asiantuntijan viestintätaidot	4				4
<b>MLTIDKS25SV-1012</b>	<b>Ammatillinen ydinosaaminen</b>					<b>105</b>
<b>MLTIDKS25SV-1013</b>	<b>Perusopinnot</b>					<b>60</b>
AM00DA94	Taidehistoria	5				5
AM00DA95	Ohjelmistot ja esitystekniikat	5				5
AM00DA96	Väri, muoto ja sommittelu	5				5
AM00DB32	Visuaalinen ilmaisu	5				5
AM00DB72	UX/UI-suunnittelun perusteet	5				5
AM00DA99	Ohjelmisto-osaaminen		5			5
AM00DB34	Palvelumuotoilun perusteet	5				5
AM00DB35	Visuaalisen viestinnän ja muotoilun historia	5				5
AM00DB73	Johdanto digitaalisiin ympäristöihin ja tekoälyyn	5				5
AM00DB03	Ihmislähtöinen suunnittelu	5				5
AM00DB37	Kuva ja teoria		5			5
AM00DB05	Brändin ja identiteetin muotoilu		5			5
<b>MLTIDKS25SV-1014</b>	<b>Harjoittelu</b>					<b>30</b>
HA00DB06	Harjoittelu 1					0
HA00DB07	Harjoittelu 2					0
<b>MLTIDKS25SV-1015</b>	<b>Opinnäytetyö</b>					<b>15</b>
AO00BU53	Opinnäytetyön suunnittelu				5	5

AO00BU54	Opinnäytetyön toteutus				5	5
AO00BU55	Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely				5	5
<b>MLTIDKS25SV-1016</b>	<b>TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN</b>					<b>120</b>
<b>MLTIDKS25SV-1017</b>	<b>Syventävät opinnot</b>					<b>45</b>
AM00DB74	Digitaalinen palvelumuotoilu ja käyttökokemus		15			15
AM00DB75	Ideasta sovellukseksi		15			15
AM00DB76	Digitaalisten ratkaisujen innovointi		15			15
<b>MLTIDKS25SV-1018</b>	<b>Studiot</b>					<b>75</b>
<b>MLTIDKS25SV-MLTIDKS24S-CATEGORY-1000</b>	<b>Studio 1</b>					<b>15</b>
AM00DB41	Hybrid interaction studio			15		15
AM00DB42	Digital experience studio			15		15
<b>MLTIDKS25SV-MLTIDKS24S-CATEGORY-1001</b>	<b>Studio 2</b>					<b>15</b>
AM00DB43	UX/UI coding studio			15		15
AM00DB44	Speculative design studio			15		15
<b>MLTIDKS25SV-MLTIDKS24S-CATEGORY-1003</b>	<b>Opinnäytetyöstudio</b>					<b>15</b>
AM00DB17	Opinnäytetyöstudio				15	15
<b>MLTIDKS25SV-1019</b>	<b>Täydentävä osaaminen</b>					<b>30</b>

## **MLTIDKS25SV-1010 YDINOSAAMINEN: 120 op**

### **MLTIDKS25SV-1011 Yhteiset opinnot: 15 op**

#### **AY00BU47 Ammatillinen kasvu 1: 1 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitella omaa oppimistaan ja toimia omia opintojaan koskevissa yhteistyötilanteissa
- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- toimia ryhmän jäsenenä- toimia ammattikorkeakoulun oppimisympäristöissä
- hahmottaa omaa alaa ja sen tulevaisuuden osaamistarpeita- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

#### **AY00BU48 Ammatillinen kasvu 2: 1 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa omaa osaamistaan suhteessa tavoitteena olevan uran osaamistarpeisiin
- osaa rakentaa uratoivetta tukevan HOPS-suunnitelman
- osaa monipuolisesti hyödyntää opintotarjontaa ja erilaisia opiskelumahdollisuuksia

- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

### **AY00BU49 Ammatillinen kasvu 3: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- osaa arvioida oman alan innovatiivisia tai vaihtoehtoisia tulevaisuuden osaamistarpeita
- tunnistaa omaa osaamistaan ja sen kehittämistarpeita sekä osaa suunnitella omaa uraa niitähuomioiden
- hallitsee alansa ammattikäsitteet ja tuo osaamisensa näkyväksi työnhakutilanteissa
- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

### **A300CE13 Orientation to Sustainability Thinking: 2 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Tunnistaa ja määrittää kestävyteen liittyvät keskeiset käsitteet ja viitekehykset. Huomioida taloudellisten, sosiaalisten ja ympäristöllisten kestävyysteemojen yhtymäkohdat. Ymmärtää ja kehittää omaa henkilökohtaista roolia kestävyden edistämässä.

#### **Arviointikriteerit**

Tyydyttävä (1-2)

Hyväksytty- hylätty

### **KE00BT61 English for Work: 4 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Proficiency level: B2

The student is able to

- communicate clearly and effectively in different generic and field-specific workplace situations both orally and in writing
- find, evaluate and use information effectively
- function collaboratively in international working environments.

### **KR00BU42 Svenska i arbetslivet, muntlig: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ilmaista ja perustella mielipiteensä
- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa
- kertoa keskeiset asiat koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- esitellä oman alansa toimintaympäristöä
- viestiä erilaisissa työelämän vuorovaikutustilanteissa ruotsin kielellä.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen suullisen kielitutkinnon.

## **KR00BU43 Svenska i arbetslivet, skriftlig: 1 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa
- kertoa keskeiset asiat koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- tuottaa erilaisia opiskeluun ja työelämään liittyviä lyhyitä tekstejä sekä ymmärtää oman alansa tekstejä
- hankkia tietoa omaan alaan liittyen ruotsin kielellä
- käyttää nettisanakirjoja.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen kirjallisen kielitutkinnon.

## **KS00BT59 Asiantuntijan viestintätaidot: 4 op**

### **Osaamistavoitteet**

Tavoitetaso: C2

Opiskelija osaa

- eritellä ja arvioida viestintäosaamistaan sekä antaa, vastaanottaa ja hyödyntää palautetta viestintätaitojensa kehittämisessä
- toimia tavoitteellisesti, tarkoituksenmukaisesti ja taitavasti työelämän ja oman ammattialansa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa (teksti-, esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot)
- ottaa viestinnässään huomioon vastaanottajan/vuorovaikutuskumppanin, tilanteen ja alansa vaatimukset
- viestiä jäsentyneesti, ymmärrettävästi ja vakuuttavasti
- kehittää suomen kielen ja viestinnän taitojaan osana omaa asiantuntijuuttaan ja ammattitaitoaan (halu ja motivaatio viestintätaitojen jatkuvaan oppimiseen ja kehittämiseen).

## **MLTIDKS25SV-1012 Ammatillinen ydinosaaminen: 105 op**

### **MLTIDKS25SV-1013 Perusopinnot: 60 op**

### **AM00DA94 Taidehistoria: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muun visuaalisen kulttuurin perusteita esihistoriasta nykyaikaan
- käyttää taidehistorian ja visuaalisen kulttuurin tutkimuskäsitteitä ja lukea tutkimuksia
- kuvata ammattialansa osana taiteellisen tekemisen kenttää ja visuaalista toimintaympäristöä
- käyttää tietoaan taidehistorian ilmiöistä oman ammattitaitonsa kehittämiseksi.

### **AM00DA95 Ohjelmistot ja esitystekniikat: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- oman alansa ohjelmistojen perusteet
- tunnistaa erilaisten digitaalisten esitystekniikoiden mahdollisuudet
- tehdä digitaalista esitysmateriaalia
- hyödyntää digitaalisia työvälineitä opinnoissaan ja toimeksiannoissa

## **AM00DA96 Väri, muoto ja sommittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää värihavainnon ja sommittelun kokonaisvaltaisuuden ja suhteellisuuden kuvallisten harjoitusten avulla
- sanallisesti kuvata värien ja väriyhdistelmien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen sekä muotojen ja sommittelussa käytettävien elementtien luonteita
- soveltaa luovasti värien vuorovaikutuksen, muoto-opin ja sommittelun lainalaisuuksia visuaalisissa harjoitteissa
- keskustella klassisen väriopin ja sommittelun teorioista ja niiden sovelluksista taiteessa ja muotoilussa.

## **AM00DB32 Visuaalinen ilmaisu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esitellä omia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- käyttää erilaisia visuaalisia ideointimenetelmiä
- käyttää havaintojaan ja tunteitaan luovan ajattelun lähtökohtina
- vertailla kuvataiteiden ja muun visuaalisen kulttuurin välisiä yhteyksiä
- analysoida, tulkita ja selittää aikamme visuaalista kulttuuria.

## **AM00DB72 UX/UI-suunnittelun perusteet: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

käytettävyyden hyvät periaatteet ja hyödyntää näitä omassa suunnittelussa

tunnistaa käyttöliittymäsuunnittelussa käytettäviä menetelmiä ja hyödyntää näitä asianmukaisesti suunnittelussa

kehittää käyttökokemusta yhdistämällä käyttäjätestausta ja asiantuntija-arviointia tarkoituksenmukaisesti

tunnistaa yleisimmät vuorovaikutteisuustavat ja -mallit visuaalisissa käyttöliittymissä ja alustoissa

tuottaa toiminnallisen ja visuaalisen prototyypin hyödyntäen käyttäjätietoa

## **AM00DA99 Ohjelmisto-osaaminen: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- oman alansa suunnitteluohjelmistojen perusteet sekä peruskäsitteistön
- käyttää alansa ohjelmistoja suunnitteluun, työpiirustuksien tuottamiseen ja esityksiin

### **AM00DB34 Palvelumuotoilun perusteet: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

palvelumuotoilun keskeiset periaatteet ja termit

hyödyntää palvelumuotoilun työkaluja ja menetelmiä prosessin eri vaiheissa

kerätä tietoa asiakkaiden tarpeista ja hyödyntää asiakasymmärrystä

hyödyntää tehokkaasti visualisointia palvelumuotoilun prosessissa

Nähdä yhteiskehittäminen voimavarana suunnittelussa

### **AM00DB35 Visuaalisen viestinnän ja muotoilun historia: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- eritellä visuaalisen viestinnän eri kanavien kehitystä historian alkuvaiheista nykypäivään
- suhteuttaa taideteollisia tyylisuuntauksia kunkin ajan muihin ilmiöihin
- tunnistaa eri aikakausien tyylejä ja tärkeimpiä tekijöitä muotoilussa, graafisessa suunnittelussa ja valokuvauksessa
- nähdä oman tekemisensä pitkän tradition jatkumona.

### **AM00DB73 Johdanto digitaalisiin ympäristöihin ja tekoälyyn: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa erilaiset käyttöliittymätyypit sekä niihin liittyvät erityispiirteet
- hahmottaa digitaalisia ekosysteemejä ja niihin liittyviä alustoja
- valita ja soveltaa alakohtaisia digitaalisia työkaluja toimeksiantojen suunnittelussa ja toteutuksessa
- hyviä käytänteitä eri käyttöliittymien suunnittelussa
- hyödyntää tekoälyä työvälineenä kriittisesti

### **AM00DB03 Ihmislähtöinen suunnittelu: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- kulttuuriantropologian peruskäsitteistön ja sen soveltamisen suunnittelussa
- sosiaalipsykologisia rakenteita
- tunnistaa semioottisia analyysimenetelmiä
- yhdistää näitä luovaksi ongelmanratkaisuksi

## **AM00DB37 Kuva ja teoria: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- perustiedot taiteen ja esteettisen arvon peruskysymyksistä ja -vastauksista
- keskeiset nykyaikaiset visuaalisen kulttuurin teoriat
- hakea itsenäisesti tietoa eri teorioista sekä painetuista että sähköisistä lähteistä
- soveltaa teoreettisia malleja ja käsitteitä ilmaisussaan ja työnsä arvioinnissa.

## **AM00DB05 Brändin ja identiteetin muotoilu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata keskeisiä bränditeorioita ja ymmärtää brändin merkityksen
- käyttää brändäyksen menetelmiä
- indentiteetin perusteet ja sen muodostumisen mekanismit

## **MLTIDKS25SV-1014 Harjoittelu: 30 op**

### **HA00DB06 Harjoittelu 1: 15 op**

### **HA00DB07 Harjoittelu 2: 15 op**

## **MLTIDKS25SV-1015 Opinnäytetyö: 15 op**

### **AO00BU53 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata opinnäytetyönsä tavoitteet ja keskeisen sisällön
- suunnitella ja kuvata oman opinnäytetyöprosessinsa vaiheet
- ottaa huomioon mahdolliset tutkimuslupa- ja tekijänoikeusasiat.

### **AO00BU54 Opinnäytetyön toteutus: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- toteuttaa opinnäytetyön hyväksytyn opinnäytetyösuunnitelman pohjalta.

### **AO00BU55 Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää opinnäytetyönsä tulokset tai tuotoksen
- raportoida opinnäytetyönsä kirjallisesti LAB-ammattikorkeakoulun opinnäytetyöohjeen mukaisesti

- osaa kirjoittaa kypsyysnäytteen.

## **MLTIDKS25SV-1016 TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN: 120 op**

### **MLTIDKS25SV-1017 Syventävät opinnot: 45 op**

### **AM00DB74 Digitaalinen palvelumuotoilu ja käyttökokemus: 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- hyödyntää tarkoituksenmukaisesti erilaisia luovia suunnittelumenetelmiä ja prosesseja
- määrittellä tyypillisiä käyttökokemukseen ja palvelukokemukseen vaikuttavia tekijöitä
- tutkia tuotteen tai palvelun käyttökokemusta ja perustellusti raportoida löydöksistä sekä esittää kehitysehdotuksia
- tuottaa toiminnallisia ja visuaalisia suunnitelmia

### **AM00DB75 Ideasta sovellukseksi: 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- testata palvelua tai ohjelmistoa ja kehittää sitä saadun palautteen mukaan
- suunnitella digitaaliseen ratkaisuun ominaisuuksia, toiminnallisuuksia ja käyttöliittymän
- toteuttaa nopeita sekä pitkälle vietyjä prototyypppejä
- käyttää hyödykseen eri alustojen tyylikirjoja
- tuottaa tarvittavat suunnitteludokumentit toteutusta varten

### **AM00DB76 Digitaalisten ratkaisujen innovointi: 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitella konsepteja, joka tukevat organisaation palvelua, toimintaa tai tuotetta
- yhdistää kehittämisessä virtaviivaistamista, ketteryyttä ja muotoiluajattelua
- mallintaa ja arvioida monikanavaista ratkaisua palveluprosessina
- arvioida erilaisten ratkaisujen tuottamaa lisäarvoa
- käyttää ennakoitintietoa ja -menetelmiä osana suunnittelutyötä

### **MLTIDKS25SV-1018 Studiot: 75 op**

### **MLTIDKS25SV-MLTIDKS24S-CATEGORY-1000 Studio 1: 15 op**

### **AM00DB41 Hybrid interaction studio: 15 op**

### **AM00DB42 Digital experience studio: 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**



The student is able to

- consider the user's point of view in user and customer experience design
- research basic digital experience design theories and apply them in practice
- choose interactive solutions appropriate to target users
- use human-centred design principles to enhance the aesthetic and functional experience
- determine the usability and user experience of interactive systems to optimize the performance and pleasantness of a product or service.

**MLTIDKS25SV-MLTIDKS24S-CATEGORY-1001 Studio 2: 15 op**

**AM00DB43 UX/UI coding studio: 15 op**

**AM00DB44 Speculative design studio: 15 op**

**MLTIDKS25SV-MLTIDKS24S-CATEGORY-1003 Opinnäytetyöstudio: 15 op**

**AM00DB17 Opinnäytetyöstudio: 15 op**

**MLTIDKS25SV-1019 Täydentävä osaaminen: 30 op**