

**LAB-ammattikorkeakoulu  
2025-2026**

**Muotoilija (AMK), visuaalisen viestinnän muotoilu 25S,  
päivätoteutus, Lahti**

Tunnus	Nimi	1 v	2 v	3 v	4 v	Op yht
<b>MLTIVVM25S-1001</b>	<b>YDINOSAAMINEN</b>					<b>120</b>
<b>MLTIVVM25S-1002</b>	<b>Yhteiset opinnot</b>					<b>15</b>
AY00BU47	Ammatillinen kasvu 1	1				1
AY00BU48	Ammatillinen kasvu 2		1			1
AY00BU49	Ammatillinen kasvu 3			1		1
A300CE13	Orientation to Sustainability Thinking	2				2
KE00BT61	English for Work	4				4
KR00BU42	Svenska i arbetslivet, muntlig	1				1
KR00BU43	Svenska i arbetslivet, skriftlig	1				1
KS00BT59	Asiantuntijan viestintätaidot	4				4
<b>MLTIVVM25S-1003</b>	<b>Ammatillinen ydinosaaminen</b>					<b>105</b>
<b>MLTIVVM25S-1004</b>	<b>Perusopinnot</b>					<b>60</b>
AM00DA94	Taidehistoria	5				5
AM00DA95	Ohjelmistot ja esitystekniikat	5				5
AM00DA96	Väri, muoto ja sommittelu	5				5
AM00DB18	Visuaalinen ilmaisu	5				5
AM00DB19	Graafisen suunnittelun perusteet	5				5
AM00DA99	Ohjelmisto-osaaminen		5			5
AM00DB20	Pakkausmuotoilun perusteet	5				5
AM00DB21	Visuaalisen viestinnän ja muotoilun historia	5				5
AM00DB22	Typografian perusteet	5				5
AM00DB03	Ihmislähtöinen suunnittelu	5				5
AM00DB05	Brändin ja identiteetin muotoilu		5			5
AM00DB23	Kuva ja teoria		5			5
<b>MLTIVVM25S-1005</b>	<b>Harjoittelu</b>					<b>30</b>
HA00DB06	Harjoittelu 1					0
HA00DB07	Harjoittelu 2					0
<b>MLTIVVM25S-1006</b>	<b>Opinnäytetyö</b>					<b>15</b>
AO00BU53	Opinnäytetyön suunnittelu				5	5
AO00BU54	Opinnäytetyön toteutus				5	5

AO00BU55	Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely				5	5
<b>MLTIVVM25S-1007</b>	<b>TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN</b>					<b>120</b>
<b>MLTIVVM25S-1008</b>	<b>Syventävät opinnot</b>					<b>45</b>
AM00DB24	Graafisen suunnittelun modernit suunnittelumenetelmät		15			15
AM00DB26	Konseptisuunnittelu		15			15
AM00DB25	Brändi-identiteetti ja sen soveltaminen		15			15
<b>MLTIVVM25S-1009</b>	<b>Studiot</b>					<b>75</b>
<b>MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1000</b>	<b>Studio 1</b>					<b>15</b>
AM00DB58	Visual production studio			15		15
AM00DB27	Brand experience studio			15		15
AM00DB28	Visual storytelling Studio			15		15
<b>MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1001</b>	<b>Studio 2</b>					<b>15</b>
AM00DB29	Information design studio			15		15
AM00DB30	Future of publishing studio			15		15
AM00DB59	Experimental design studio			15		15
<b>MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1002</b>	<b>Monialaiset studiot</b>					<b>2</b>
AM00DB15	Monialainen studio 1			15		15
AM00DB16	Monialainen studio 2			15		15
<b>MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1003</b>	<b>Opinnäytetyöstudio</b>					<b>15</b>
AM00DB17	Opinnäytetyöstudio				15	15

## MLTIVVM25S-1001 YDINOSAAMINEN: 120 op

## MLTIVVM25S-1002 Yhteiset opinnot: 15 op

## AY00BU47 Ammatillinen kasvu 1: 1 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- suunnitella omaa oppimistaan ja toimia omia opintojaan koskevissa yhteistyötilanteissa
- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- toimia ryhmän jäsenenä- toimia ammattikorkeakoulun oppimisympäristöissä
- hahmottaa omaa alaa ja sen tulevaisuuden osaamistarpeita- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

## AY00BU48 Ammatillinen kasvu 2: 1 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- tunnistaa omaa osaamistaan suhteessa tavoitteena olevan uran osaamistarpeisiin
- osaa rakentaa uratoivetta tukevan HOPS-suunnitelman
- osaa monipuolisesti hyödyntää opintotarjontaa ja erilaisia opiskelumahdollisuuksia
- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

### **AY00BU49 Ammatillinen kasvu 3: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- osaa arvioida oman alan innovatiivisia tai vaihtoehtoisia tulevaisuuden osaamistarpeita
- tunnistaa omaa osaamistaan ja sen kehittämistarpeita sekä osaa suunnitella omaa uraa niitähuomioiden
- hallitsee alansa ammattikäsitteet ja tuo osaamisensa näkyväksi työnhakutilanteissa
- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

### **A300CE13 Orientation to Sustainability Thinking: 2 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Tunnistaa ja määrittää kestävyteen liittyvät keskeiset käsitteet ja viitekehykset. Huomioida taloudellisten, sosiaalisten ja ympäristöllisten kestävyysteemojen yhtymäkohdat. Ymmärtää ja kehittää omaa henkilökohtaista roolia kestävyden edistämässä.

#### **Arviointikriteerit**

Tyydyttävä (1-2)

Hyväksytty- hylätty

### **KE00BT61 English for Work: 4 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Proficiency level: B2

The student is able to

- communicate clearly and effectively in different generic and field-specific workplace situations both orally and in writing
- find, evaluate and use information effectively
- function collaboratively in international working environments.

### **KR00BU42 Svenska i arbetslivet, muntlig: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ilmaista ja perustella mielipiteensä
- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa
- kertoa keskeiset asiat koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- esitellä oman alansa toimintaympäristöä
- viestiä erilaisissa työelämän vuorovaikutustilanteissa ruotsin kielellä.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen suullisen kielitutkinnon.

### **KR00BU43 Svenska i arbetslivet, skriftlig: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa
- kertoa keskeiset asiat koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- tuottaa erilaisia opiskeluun ja työelämään liittyviä lyhyitä tekstejä sekä ymmärtää oman alansa tekstejä
- hankkia tietoa omaan alaan liittyen ruotsin kielellä
- käyttää nettisanakirjoja.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen kirjallisen kielitutkinnon.

### **KS00BT59 Asiantuntijan viestintätaidot: 4 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Tavoitetautaso: C2

Opiskelija osaa

- eritellä ja arvioida viestintäosaamistaan sekä antaa, vastaanottaa ja hyödyntää palautetta viestintätaitojensa kehittämisessä
- toimia tavoitteellisesti, tarkoituksenmukaisesti ja taitavasti työelämän ja oman ammattialansa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa (teksti-, esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot)
- ottaa viestinnässään huomioon vastaanottajan/vuorovaikutuskumppanin, tilanteen ja alansa vaatimukset
- viestiä jäsenyöneesti, ymmärrettävästi ja vakuuttavasti
- kehittää suomen kielen ja viestinnän taitojaan osana omaa asiantuntijuuttaan ja ammattitaitoaan (halu ja motivaatio viestintätaitojen jatkuvaan oppimiseen ja kehittämiseen).

### **MLTIVVM25S-1003 Ammatillinen ydinosaaminen: 105 op**

### **MLTIVVM25S-1004 Perusopinnot: 60 op**

### **AM00DA94 Taidehistoria: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muun visuaalisen kulttuurin perusteita esihistoriasta nykyaikaan
- käyttää taidehistorian ja visuaalisen kulttuurin tutkimuskäsitteitä ja lukea tutkimuksia
- kuvata ammattialansa osana taiteellisen tekemisen kenttää ja visuaalista toimintaympäristöä
- käyttää tietoaan taidehistorian ilmiöistä oman ammattitaitonsa kehittämiseksi.

## **AM00DA95 Ohjelmistot ja esitystekniikat: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- oman alansa graafisten ohjelmistojen perusteet
- tunnistaa käsivaraisen ja digitaalisen esitystekniikoiden mahdollisuudet
- tehdä digitaalista esitysmateriaalia
- hyödyntää digitaalisia työvälineitä opinnoissaan ja toimeksiannoissa

## **AM00DA96 Väri, muoto ja sommittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää värihavainnon ja sommittelun kokonaisvaltaisuuden ja suhteellisuuden kuvallisten harjoitusten avulla
- sanallisesti kuvata värien ja väriyhdistelmien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen sekä muotojen ja sommittelussa käytettävien elementtien luonteita
- soveltaa luovasti värien vuorovaikutuksen, muoto-opin ja sommittelun lainalaisuuksia visuaalisissa harjoitteissa
- keskustella klassisen väriopin ja sommittelun teorioista ja niiden sovelluksista taiteessa ja muotoilussa.

## **AM00DB18 Visuaalinen ilmaisu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- käyttää havaintojaan, tunteitaan sekä kykyä nähdä luovan ajattelun lähtökohtina
- analysoida, tulkita ja selittää aikamme visuaalista kulttuuria
- ilmaista luovaa ajatteluaan visuaalisesti

## **AM00DB19 Graafisen suunnittelun perusteet: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- analysoida, tulkita ja sanallistaa graafisen suunnittelun töitä sekä työskentelyprosesseja
- ymmärtää, mitä graafisen suunnittelun, typografian ja kuvituksen keinoja on tarkoituksenmukaista käyttää
- osaa työskennellä ammatillisen suunnitteluprosessin sekä muotoiluajattelun mukaan
- osaa käyttää ideointi- ja ongelmanratkaisutaitoja, itseilmaisua sekä luovaa ajattelua

## **AM00DA99 Ohjelmisto-osaaminen: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- oman alansa suunnitteluohjelmistojen perusteet sekä peruskäsitteistön
- käyttää alansa ohjelmistoja suunnitteluun, työpiirustuksien tuottamiseen ja esityksiin

## **AM00DB20 Pakkausmuotoilun perusteet: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata pakkausten tärkeimmät tehtävät
- kuvata pakkausalan rakennetta sekä selittää pakkausmuotoilijan roolin eri alan toimijoiden näkökulmasta
- suunnitella pakkauskonseptin muodon sekä grafiikan kokonaisuutena
- rakentaa hahmomallin kuitupohjaisista materiaaleista
- tunnistaa ja vertailla erilaisia kartonkimateriaaleja

## **AM00DB21 Visuaalisen viestinnän ja muotoilun historia: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- eritellä visuaalisen viestinnän eri kanavien kehitystä historian alkuvaiheista nykypäivään
- suhteuttaa taideteollisia tyyliuuntauksia kunkin ajan muihin ilmiöihin
- tunnistaa eri aikakausien tyyliä ja tärkeimpiä tekijöitä graafisessa suunnittelussa, typografiassa ja valokuvauksessa
- nähdä oman tekemisensä pitkän tradition jatkumona.
- osaa kuvata suomalaisen ja kansainvälisen muotoilun vaiheet, tunnusmerkit ja keskeiset edustajat
- osaa analysoida muotoilun historian keskeisiä vaiheita ja tunnusmerkkejä ammattialan näkökulmasta
- osaa selvittää muotoiluun vaikuttavia yhteiskunnallisia tekijöitä ja analysoida muotoilun ja kuvataiteen välisiä yhteyksiä

## **AM00DB22 Typografian perusteet: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ymmärtää typografisia kategorioita ja niiden käyttöalueita
- työssään hyödyntää typografian historiallista taustaa
- käyttää typografiaa monitasoisena ja hierarkisena keinona
- kuvailla ja ottaa suunnittelutyössään huomioon eri medioiden vaatimukset typografiassa

## **AM00DB03 Ihmislähtöinen suunnittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- kulttuuriantropologian peruskäsitteistön ja sen soveltamisen suunnittelussa
- sosiaalipsykologisia rakenteita
- tunnistaa semioottisia analyysimenetelmiä
- yhdistää näitä luovaksi ongelmanratkaisuksi

## **AM00DB05 Brändin ja identiteetin muotoilu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata keskeisiä bränditeorioita ja ymmärtää brändin merkityksen
- käyttää brändäyksen menetelmiä
- indentiteetin perusteet ja sen muodostumisen mekanismit

### **AM00DB23 Kuva ja teoria: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvanlukutaidon ja esteettisen arvon perusteet
- keskeiset nykyaikaiset visuaalisen kulttuurin teoriat
- hakea itsenäisesti tietoa eri teorioista sekä painetuista että sähköisistä lähteistä
- soveltaa teoreettisia malleja ja käsitteitä ilmaisussaan ja työnsä arvioinnissa.

### **MLTIVVM25S-1005 Harjoittelu: 30 op**

#### **HA00DB06 Harjoittelu 1: 15 op**

#### **HA00DB07 Harjoittelu 2: 15 op**

### **MLTIVVM25S-1006 Opinnäytetyö: 15 op**

#### **AO00BU53 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata opinnäytetyönsä tavoitteet ja keskeisen sisällön
- suunnitella ja kuvata oman opinnäytetyöprosessinsa vaiheet
- ottaa huomioon mahdolliset tutkimuslupa- ja tekijänoikeusasiat.

#### **AO00BU54 Opinnäytetyön toteutus: 5 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- toteuttaa opinnäytetyön hyväksytyin opinnäytetyösuunnitelman pohjalta.

#### **AO00BU55 Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely: 5 op**

##### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää opinnäytetyönsä tulokset tai tuotoksen
- raportoida opinnäytetyönsä kirjallisesti LAB-ammattikorkeakoulun opinnäytetyöohjeen mukaisesti
- osaa kirjoittaa kypsyysnäytteen.

### **MLTIVVM25S-1007 TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN: 120 op**

**MLTIVVM25S-1008 Syventävät opinnot: 45 op****AM00DB24 Graafisen suunnittelun modernit suunnittelumenetelmät: 15 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- luoda visuaalista sisältöä ja vaikuttavuutta tarkoituksenmukaisesti
- soveltaa muotoiluajattelua graafisessa suunnittelussa asiakaslähtöisesti
- hyödyntää kuvallista kerrontaa ja visuaalisia elementtejä (esim. typografia, kuva, kuvitus, tila, formaatti, värit) tavoitteellisesti
- keskeisten julkaisutapojen vaatimukset ja valita soveltuvat materiaalit sekä kanavat
- työskennellä hallitusti erilaisten aineistojen kanssa
- hyödyntää keskeisiä visuaalisia teorioita, kuten hahmolakeja

**AM00DB26 Konseptisuunnittelu: 15 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- yhdistää suunnittelun, kohderyhmätuntemuksen sekä luovan idean
- suunnitella tiimissä asiakaslähtöisen ja tarinallisen konseptin monikanavaisesti
- hyödyntää erilaisia tarinankerronnan välineitä, alustoja, dataa sekä tekoälyä tavoitteellisesti
- käyttää ennakkoinnin ja innovoinnin menetelmiä
- hyödyntää tehokkaasti analysoinnin, argumentoinnin ja kirjoittamisen sekä esittämisen taitoja

**AM00DB25 Brändi-identiteetti ja sen soveltaminen: 15 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa:

- kehittää teoreettista ja taustoittavaa ymmärrystä brändin luomisessa sekä hyödyntää vaikuttamisen mekanismeja
- arvioida sisällön ja kohderyhmän välistä yhteyttä
- toteuttaa konseptuaalisen brändin ja koota sen elementit ohjeistoiksi (esim. brändikirjat, graafiset ohjeistot, design-systeemit)
- valita markkinointiviestintään ja brändäykseen tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat
- keskeiset brändiin ja liiketoimintaan vaikuttavat tekijät
- sanoittaa ja esittää omaa osaamistaan, aikatauluttaa työprosesseja sekä koostaa portfolion

**MLTIVVM25S-1009 Studiot: 75 op****MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1000 Studio 1: 15 op****AM00DB58 Visual production studio: 15 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa



- syventää omaa ohjelmisto-osaamistaan
- tuntee ja osaa aikatauluttaa tuotantoprosessin
- viedä suunnitelmansa tuotantovalmiiksi

### **AM00DB27 Brand experience studio: 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ymmärtää brändit ja niiden vaikutus osana populaarikulttuuriamme
- ymmärtää brändinhallinnan ja -luomisen merkityksen sekä vaikuttamisen mekanismit
- luoda brändistrategian ja kokonaisvaltaisen konseptin

### **AM00DB28 Visual storytelling Studio: 15 op**

### **MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1001 Studio 2: 15 op**

### **AM00DB29 Information design studio: 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ymmärtää tiedon ja sen välittämisen merkityksen yhteiskunnassa
- luoda tiedon omaksumista helpottavia visuaalisia esityksiä abstraktista tai monimutkaisesta tiedosta
- informaatiomuotoilun hyvät käytännöt sekä datavisualisaatiossa että infografiikassa
- soveltaa teoreettisia malleja ja käsitteitä suunnittelussa

### **AM00DB30 Future of publishing studio: 15 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kehittää analyyttisen kirjoittamisen taitojaan ja tutkimusosaamistaan
- ymmärtää mediaympäristön muutoksen ja luo kokeillen ratkaisuja
- tuottaa julkaistavaa sisältöä

### **AM00DB59 Experimental design studio: 15 op**

### **MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1002 Monialaiset studiot: 2 op**

### **AM00DB15 Monialainen studio 1: 15 op**

### **AM00DB16 Monialainen studio 2: 15 op**

### **MLTIVVM25S-MLTIVVM24S-CATEGORY-1003 Opinnäytetyöstudio: 15 op**

## **AM00DB17 Opinnäytetyöstudio: 15 op**