

**LAB-ammattikorkeakoulu  
2024-2025**

# Kuvataiteilija (AMK), kuvataide 24S, päivätoteutus, Lappeenranta

Tunnus	Nimi	1 v	2 v	3 v	4 v	Op yht
<b>MLPRKUVA24S-1001 YDINOSAAMINEN</b>						<b>120</b>
<b>MLPRKUVA24S-1002 Yhteiset opinnot</b>						<b>15</b>
AY00BU47	Ammatillinen kasvu 1	1				1
AY00BU48	Ammatillinen kasvu 2		1			1
AY00BU49	Ammatillinen kasvu 3			1		1
A300CE13	Orientation to Sustainability Thinking	2				2
KE00BT61	English for Work	4				4
KR00BU42	Svenska i arbetslivet, muntlig	1				1
KR00BU43	Svenska i arbetslivet, skriftlig	1				1
KS00BT59	Asiantuntijan viestintätaidot	4				4
<b>MLPRKUVA24S-1003 Ammatillinen ydinosaaminen</b>						<b>60</b>
<b>MLPRKUVA24S-1004 Perusopinnot</b>						<b>60</b>
AM00CE41	Taidehistoria	5				5
AM00CF73	Väri, muoto ja sommittelu	5				5
AM00CV96	Visuaalinen ilmaisu	5				5
AM00CW58	Digitaalisista työkaluista	5				5
AM00CW37	Taiteellisesta työskentelystä	5				5
AM00CW38	Kontekstuaalisesta taiteesta	5				5
AM00CW39	Painetusta taiteesta	5				5
AM00CW40	Tilallisesta taiteesta	5				5
AM00CW41	Korutaiteesta	5				5
AM00CW43	Maalaamisesta	5				5
AM00CW42	Piirtämisestä		5			5
AM00CW56	Valosta ja kuvaamisesta		5			5
<b>MLPRKUVA24S-1005 Harjoittelu</b>						<b>30</b>
KUVAHARJ1	Harjoittelu 1				5	5
KUVAHARJ2	Harjoittelu 2				5	5
KUVAHARJ3	Harjoittelu 3				5	5
KUVAHARJ4	Harjoittelu 4				5	5
KUVAHARJ5	Harjoittelu 5				5	5
KUVAHARJ6	Harjoittelu 6				5	5
<b>MLPRKUVA24S-1006 Opinnäytetyö</b>						<b>15</b>

AO00BU53	Opinnäytetyön suunnittelu				5	5
AO00BU54	Opinnäytetyön toteutus				5	5
AO00BU55	Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely				5	5
<b>MLPRKUVA24S-1007 TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN</b>						<b>120</b>
<b>MLPRKUVA24S-1011 Suuntautuminen</b>						<b>15</b>
AM00DA21	Taiteellinen työskentely		15			15
<b>MLPRKUVA24S-1008 Suuntautumispinnot</b>						<b>30</b>
AM00CW61	Maalauksen ilmaisukeinot		15			15
AM00DA22	Tilallisuuden ilmaisukeinot		15			15
AM00CW60	Painetun taiteen ilmaisukeinot		15			15
AM00DA23	Korutaiteen ilmaisukeinot		15			15
<b>MLPRKUVA24S-1010 Studiot 45 op</b>						<b>45</b>
AM00DA85	Tutkiva taiteellinen työskentely			15		15
AM00DA89	Julkisen taiteen studio			15		15
AM00DA91	Opinnäytetyöstudio				15	15
<b>MLPRKUVA24S-1009 Studiot</b>						<b>30</b>
AM00DA87	Taiteellisen työskentelyn studio I			15		15
AM00DA88	Taiteellisen työskentelyn studio II			15		15
AM00DA86	Taiteen ja teknologian studio			15		15
AM00DA92	Vuosittain vaihtuva studio			15		15

## MLPRKUVA24S-1001 YDINOSAAMINEN: 120 op

## MLPRKUVA24S-1002 Yhteiset opinnot: 15 op

## AY00BU47 Ammatillinen kasvu 1: 1 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- suunnitella omaa oppimistaan ja toimia omia opintojaan koskevissa yhteistyötilanteissa
- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- toimia ryhmän jäsenenä- toimia ammattikorkeakoulun oppimisympäristöissä
- hahmottaa omaa alaa ja sen tulevaisuuden osaamistarpeita- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

## AY00BU48 Ammatillinen kasvu 2: 1 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- tunnistaa omaa osaamistaan suhteessa tavoitteena olevan uran osaamistarpeisiin
- osaa rakentaa uratoivetta tukevan HOPS-suunnitelman
- osaa monipuolisesti hyödyntää opintotarjontaa ja erilaisia opiskelumahdollisuuksia
- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

## **AY00BU49 Ammatillinen kasvu 3: 1 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- osaa arvioida oman alan innovatiivisia tai vaihtoehtoisia tulevaisuuden osaamistarpeita
- tunnistaa omaa osaamistaan ja sen kehittämistarpeita sekä osaa suunnitella omaa uraa niitähuomioiden
- hallitsee alansa ammattikäsitteet ja tuo osaamisensa näkyväksi työnhakutilanteissa
- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

## **A300CE13 Orientation to Sustainability Thinking: 2 op**

### **Osaamistavoitteet**

Tunnistaa ja määrittää kestävyteen liittyvät keskeiset käsitteet ja viitekehykset. Huomioida taloudellisten, sosiaalisten ja ympäristöllisten kestävyysteemojen yhtymäkohdat. Ymmärtää ja kehittää omaa henkilökohtaista roolia kestävyden edistämässä.

### **Arviointikriteerit**

Tyydyttävä (1-2)

Hyväksytty- hylätty

## **KE00BT61 English for Work: 4 op**

### **Osaamistavoitteet**

Proficiency level: B2

The student is able to

- communicate clearly and effectively in different generic and field-specific workplace situations both orally and in writing
- find, evaluate and use information effectively
- function collaboratively in international working environments.

## **KR00BU42 Svenska i arbetslivet, muntlig: 1 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ilmaista ja perustella mielipiteensä
- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa
- kertoa keskeiset asiat koulutuksesta, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- esitellä oman alansa toimintaympäristöä
- viestiä erilaisissa työelämän vuorovaikutustilanteissa ruotsin kielellä.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen suullisen kielitutkinnon.

## **KR00BU43 Svenska i arbetslivet, skriftlig: 1 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa

- kertoa keskeiset asiat koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- tuottaa erilaisia opiskeluun ja työelämään liittyviä lyhyitä tekstejä sekä ymmärtää oman alansa tekstejä
- hankkia tietoa omaan alaan liittyen ruotsin kielellä
- käyttää nettisanakirjoja.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen kirjallisen kielitutkinnon.

## **KS00BT59 Asiantuntijan viestintätaidot: 4 op**

### **Osaamistavoitteet**

Tavoitetautaso: C2

Opiskelija osaa

- eritellä ja arvioida viestintäosaamistaan sekä antaa, vastaanottaa ja hyödyntää palautetta viestintätaitojensa kehittämisessä
- toimia tavoitteellisesti, tarkoituksenmukaisesti ja taitavasti työelämän ja oman ammattialansa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa (teksti-, esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot)
- ottaa viestinnässään huomioon vastaanottajan/vuorovaikutuskumppanin, tilanteen ja alansa vaatimukset
- viestiä jäsenyनेesti, ymmärrettävästi ja vakuuttavasti
- kehittää suomen kielen ja viestinnän taitojaan osana omaa asiantuntijuuttaan ja ammattitaitoaan (halu ja motivaatio viestintätaitojen jatkuvaan oppimiseen ja kehittämiseen).

## **MLPRKUVA24S-1003 Ammatillinen ydinosaaminen: 60 op**

## **MLPRKUVA24S-1004 Perusopinnot: 60 op**

## **AM00CE41 Taidehistoria: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muun visuaalisen kulttuurin perusteita esihistoriasta nykyaikaan
- käyttää taidehistorian ja visuaalisen kulttuurin tutkimuskäsitteitä ja lukea tutkimuksia
- kuvata ammattialansa osana taiteellisen tekemisen kenttää ja visuaalista toimintaympäristöä
- käyttää tietoaan taidehistorian ilmiöistä oman ammattitaitonsa kehittämiseksi.

## **AM00CF73 Väri, muoto ja sommittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää värihavainnon ja sommittelun kokonaisvaltaisuuden ja suhteellisuuden kuvallisten harjoitusten avulla
- sanallisesti kuvata värien ja väriyhdistelmien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen sekä muotojen ja sommittelussa käytettävien elementtien luonteita
- soveltaa luovasti värien vuorovaikutuksen, muoto-opin ja sommittelun lainalaisuuksia visuaalisissa harjoitteissa
- keskustella klassisen väriopin ja sommittelun teorioista ja niiden sovelluksista taiteessa ja muotoilussa.

## AM00CV96 Visuaalinen ilmaisu: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- esitellä omia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- käyttää erilaisia visuaalisia ideointimenetelmiä
- käyttää havaintojaan ja tunteitaan luovan ajattelun lähtökohtina
- vertailla kuvataiteiden ja muun visuaalisen kulttuurin välisiä yhteyksiä
- analysoida, tulkita ja selittää aikamme visuaalista kulttuuria.

## AM00CW58 Digitaalisista työkaluista: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- tuottaa digitaalista kuvaa kuvaten, skannaten, piirtäen
- oman alansa digitaalisten työkalujen käytön perusteita
- tunnistaa digitaalisuutteen liittyviä ajankohtaisia ilmiöitä
- toteuttaa teoksen digitaalisin menetelmin

## AM00CW37 Taiteellisesta työskentelystä: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- ideoida, suunnitella ja toteuttaa taideteoksen sekä reflektoida taiteellista työskentelyprosessiaan ja teoksiaan
- kuvailla, kertoa ja analysoida taiteellista työskentelyä ja tuotantoa
- kuvataiteen erilaisia menetelmiä ja tekemisen tapoja sekä soveltaa niitä taiteelliseen työskentelyyn
- työskennellä ohjatusti, kurinalaisesti, itsenäisesti ja luovasti
- materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia
- kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

Opiskelija tuntee kuvataiteen diskursseja, taidefilosofiaa ja -historiaa ja taiteen nykytilaa

## AM00CW38 Kontekstuaalisesta taiteesta: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- pajatyöskentelyn perusteet ja työturvallisuuskäytänteet
- perusteita kontekstuaalisen taiteen taustoista, kehityksestä ja tämän päivän käytänteistä
- taideteoksen tilaan sitouttamista ja analysointia
- kehittää taideteoksia tila- ja tilannesidonnaisesti
- materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia
- kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

## AM00CW39 Painetusta taiteesta: 5 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- pajatyöskentelyn perusteet ja työturvallisuuskäytänteet

- hyödyntää painetun taiteen menetelmiä työskentelyssään
  - käyttää painetun taiteen perusmateriaaleja ja välineitä työskentelyssään
  - hahmottaa painetun taiteen perusperiaatteet ja lainalaisuudet
  - suhteuttaa painetun taiteen osaksi nykytaiteen kenttää
  - materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
  - arvioida ja laskea tuotantokustannuksia
- 
- kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

## **AM00CW40 Tilallisesta taiteesta: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- pajatyöskentelyn perusteet ja työturvallisuuskäytänteet
- ymmärtää tilaan rakentuvan taiteen osana nykytaiteen kenttää
- osaa tilallisen taiteen hahmottamisen ja tekemisen perusperiaatteita
- hahmottaa kolmiulotteisen taideteoksen mahdollisuuksia ja rajoitteita
- ymmärtää muodon rakentamisen perusperiaatteet
- materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia
- kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

## **AM00CW41 Korutaiteesta: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- pajatyöskentelyn perusteet ja työturvallisuuskäytänteet
- hyödyntää korutaiteen perusteita omassa ilmaisussaan
- suhteuttaa korutaiteen osaksi nykytaidetta
- tunnistaa korutaiteen historian perusteita ja ilmiöitä
- materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia
- kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

## **AM00CW43 Maalaamisesta: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- pajatyöskentelyn perusteet ja työturvallisuuskäytänteet
- hyödyntää maalauksen menetelmiä työskentelyssään
- maalauksen ja kuvallisen ajattelun perusteita
- pohjustaa kankaan tai levyn maalausta varten
- hahmottaa maalauksen sijoittumista nykytaiteen kentälle
- materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia
- kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

## **AM00CW42 Piirtämisestä: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- pajatyöskentelyn perusteet ja työturvallisuuskäytänteet
- käyttää piirtämisen perusmateriaaleja ja välineitä työskentelyssään
- hyödyntää havaintopohjaista työskentelyä ilmaisussaan
- hyödyntää mittasuhteiden, muodon, tilan sekä valo-varjovaikutelman kuvaamista töissään
- suhteuttaa piirrostaiteen osaksi nykyaikaisen taiteen kenttää
- materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia
- kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

## **AM00CW56 Valosta ja kuvaamisesta: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- hyödyntää valokuvaa työskentelyssään
- teosdokumentointia
- digitaaliseen kuvaukseen liittyviä käsitteitä
- käyttää digitaalisia ohjelmistoja, kuvaus- ja tulostuslaitteita
- työskentelyprosessin ja työturvallisuuskäytänteet
- materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia

## **MLPRKUVA24S-1005 Harjoittelu: 30 op**

### **KUVAHARJ1 Harjoittelu 1: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Harjoittelu on osa ammattikorkeakouluopintoja. Ammattitaitoa edistävän harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

### **KUVAHARJ2 Harjoittelu 2: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Harjoittelu on osa ammattikorkeakouluopintoja. Ammattitaitoa edistävän harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

### **KUVAHARJ3 Harjoittelu 3: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Harjoittelu on osa ammattikorkeakouluopintoja. Ammattitaitoa edistävän harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

### **KUVAHARJ4 Harjoittelu 4: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Harjoittelu on osa ammattikorkeakouluopintoja. Ammattitaitoa edistävän harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

## **KUVAHARJ5 Harjoittelu 5: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Harjoittelu on osa ammattikorkeakouluopintoja. Ammattitaitoa edistävän harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

## **KUVAHARJ6 Harjoittelu 6: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Harjoittelu on osa ammattikorkeakouluopintoja. Ammattitaitoa edistävän harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija erityisesti ammattiopintojen kannalta keskeisiin käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen työelämässä.

## **MLPRKUVA24S-1006 Opinnäytetyö: 15 op**

## **AO00BU53 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata opinnäytetyönsä tavoitteet ja keskeisen sisällön
- suunnitella ja kuvata oman opinnäytetyöprosessinsa vaiheet
- ottaa huomioon mahdolliset tutkimuslupa- ja tekijänoikeusasiat.

## **AO00BU54 Opinnäytetyön toteutus: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- toteuttaa opinnäytetyön hyväksytyn opinnäytetyösuunnitelman pohjalta.

## **AO00BU55 Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää opinnäytetyönsä tulokset tai tuotoksen
- raportoida opinnäytetyönsä kirjallisesti LAB-ammattikorkeakoulun opinnäytetyöohjeen mukaisesti
- osaa kirjoittaa kypsyysnäytteen.

## **MLPRKUVA24S-1007 TÄYDENTÄVÄ OSAAMINEN: 120 op**

## **MLPRKUVA24S-1011 Suuntautuminen: 15 op**



## AM00DA21 Taiteellinen työskentely: 15 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- ideoida, suunnitella ja toteuttaa taideteoksen tai -teoksia sekä reflektoida taiteellista työskentelyprosessiaan ja teoksiaan
  - kartoittaa kuvataiteen erilaisia menetelmiä ja tekemisen tapoja sekä soveltaa niitä taiteelliseen työskentelyyn
  - työskennellä sekä ohjatusti että itsenäisesti, tavoitteellisesti ja ilmaisuaan kehittäen
  - materiaalien tarkoituksenmukaisen käytön talouden ja ympäristöystävällisyyden kannalta
  - arvioida ja laskea tuotantokustannuksia, kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa
  - sanallistaa taidettaan ja taiteellista työskentelyään sekä hallita esittämiskäytäntöjä
  - alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä
- Opiskelija tuntee kuvataiteen diskursseja, taidehistoriaa sekä taiteen nykytilaa ja teoriaa.

## MLPRKUVA24S-1008 Suuntautumisopinnot: 30 op

### AM00CW61 Maalauksen ilmaisukeinot: 15 op

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- laajentaa tuntemustaan nykymaalauksesta
  - arvioida omaa ilmaisuaan suhteessa maalauksen traditioon sekä tämänhetkisiin ilmiöihin
  - syventää tuntemustaan maalausmateriaaleista ja -tekniikoista sekä niiden mahdollistamista ilmaisukeinoista
  - pohtia materiaalivalintojaan ja ilmaisuaan eettisistä ja esteettisistä näkökulmista käsin
  - seurata kotimaisen ja kansainvälisen maalaustaiteen ilmiöitä
  - hankkia tietoa taiteilijoista ja maalaustaiteen ilmiöistä, jotka tukevat hänen omaa ilmaisuaan
  - alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä
  - kuvailla ja analysoida taiteellista työskentelyään ja tuotantoaan
  - tunnistaa, arvioida ja kehittää omaa osaamistaan suhteessa taidekenttään
  - kontekstualisoida omaa ja muiden taiteellista työtä kuvataiteen viitekehyksessä
  - sanallistaa taidettaan ja taiteellista työskentelyään sekä hallita esittämiskäytäntöjä
- Opiskelija tuntee kuvataiteen diskursseja, taidehistoriaa sekä taiteen nykytilaa ja teoriaa

### AM00DA22 Tilallisuuden ilmaisukeinot: 15 op

#### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- laajentaa tuntemustaan ja osaamistaan tilallisesta taiteesta ja kuvanveistosta ja sen mahdollisuuksista
  - syventää tuntemustaan materiaaleista ja tekniikoista sekä niiden mahdollistamista ilmaisukeinoista
  - arvioida omaa ilmaisuaan suhteessa kolmiulotteiseen traditioon sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
  - hahmottaa kolmiulotteisen taiteen ominaispiirteet, taidemuotoon sisältyvän ajattelun ja hyödyntää näitä omassa ilmaisussaan
  - alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä
  - seurata kotimaisen ja kansainvälisen tilallisen taiteen ilmiöitä
  - kuvailla ja analysoida taiteellista työskentelyään ja tuotantoaan
  - tunnistaa, arvioida ja kehittää omaa osaamistaan suhteessa taidekenttään
  - kontekstualisoida omaa ja muiden taiteellista työtä kuvataiteen viitekehyksessä
  - sanallistaa taidettaan ja taiteellista työskentelyään sekä hallita esittämiskäytäntöjä
- Opiskelija tuntee kuvataiteen diskursseja, taidehistoriaa sekä taiteen nykytilaa ja teoriaa

## AM00CW60 Painetun taiteen ilmaisukeinot: 15 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- laajentaa tuntemustaan ja osaamistaan painetusta taiteesta ja sen mahdollisuuksista
  - syventää tuntemustaan painetun taiteen materiaaleista ja tekniikoista sekä niiden mahdollistamista ilmaisukeinoista
  - seurata kotimaisen ja kansainvälisen painetun taiteen ilmiöitä
  - arvioida omaa ilmaisuaan suhteessa painetun taiteen traditioon sekä tämänhetkisiin ilmiöihin
  - hahmottaa painetun taiteen ominaispiirteet, taidemuotoon sisältyvän ajattelun ja hyödyntää näitä omassa ilmaisussaan
  - alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä
  - kuvailla ja analysoida taiteellista työskentelyään ja tuotantoaan
  - tunnistaa, arvioida ja kehittää omaa osaamistaan suhteessa taidekenttään
  - kontekstualisoida omaa ja muiden taiteellista työtä kuvataiteen viitekehyksessä
  - sanallistaa taidettaan ja taiteellista työskentelyään sekä hallita esittämiskäytäntöjä
- Opiskelija tuntee kuvataiteen diskursseja, taidehistoriaa sekä taiteen nykytilaa ja teoriaa.

## AM00DA23 Korutaiteen ilmaisukeinot: 15 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- laajentaa tuntemustaan ja osaamistaan korutaiteesta ja sen mahdollisuuksista
  - syventää tuntemustaan materiaaleista ja tekniikoista sekä niiden mahdollistamista ilmaisukeinoista
  - arvioida omaa ilmaisuaan suhteessa kolmiulotteiseen traditioon sekä ajankohtaisiin ilmiöihin
  - hahmottaa korutaiteen ominaispiirteitä, taidemuotoon sisältyvää ajattelua ja hyödyntää näitä omassa ilmaisussaan
  - alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä
  - kuvailla ja analysoida taiteellista työskentelyään ja tuotantoaan
  - seurata kotimaisen ja kansainvälisen korutaiteen ilmiöitä
  - tunnistaa, arvioida ja kehittää omaa osaamistaan suhteessa taidekenttään
  - kontekstualisoida omaa ja muiden taiteellista työtä kuvataiteen viitekehyksessä
  - sanallistaa taidettaan ja taiteellista työskentelyään sekä hallita esittämiskäytäntöjä
- Opiskelija tuntee kuvataiteen diskursseja, taidehistoriaa sekä taiteen nykytilaa ja teoriaa.

## MLPRKUVA24S-1010 Studiot 45 op: 45 op

## AM00DA85 Tutkiva taiteellinen työskentely: 15 op

### Osaamistavoitteet

Opiskelija osaa

- toteuttaa tutkivan ja kokeilevan taiteellisen työn sekä perustella ammatillisia ja visuaalisia valintojaan
- reflektoida näkökulmaansa taiteeseen ja siihen liittyvään keskusteluun
- soveltaa löytyvää tietoa omassa taiteellisessa työssään ja osaa suhteuttaa työnsä laajempiin merkitysyhteyksiin
- tunnistaa ammattitaiteilijan työhön liittyvän tutkivan ja kokeilevan ulottuvuuden ja osaa käyttää alansa tietolähteitä
- oppii teoreettista tekstin lukemista ja kirjoittamista sekä hahmottaa taiteellisen tutkimuksen perusteita
- ymmärtää kestävästä kehitystä taiteen tekemisessä
- toimia tarvittaessa monialaisessa yhteistyössä eri alojen kanssa

- alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä

## **AM00DA89 Julkisen taiteen studio: 15 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitella ja toteuttaa teoksen julkiseen tilaan
- tunnistaa julkisen taiteen eritysvaatimukset
- julkisen taiteen toimintamalleja, huomioida annetut ohjeet ja reunaehdot sekä taiteen toteuttamisessa että sanallistamisessa
- ajankohtaiset kilpailumuodot ja sopimuskäytänteet
- tunnistaa julkisen taiteen paikan osana yhteiskuntaa ja taiteilijan työhön liittyviä keskeisiä organisaatioita
- huomioida taideteoksen ja tilan vaikutusta toisiinsa
- arvioida ja sanallistaa taiteilijan ja tilaajan toimintaympäristöä
- presentoida ammattimaisen julkisen taiteen esityksen
- toimia monialaisessa yhteistyössä eri alojen kanssa
- alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä

## **AM00DA91 Opinnäytetyöstudio: 15 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kehittää ja laajentaa taiteellista, sisällöllistä ja teknistä osaamistaan opinnäytetyössään
- reflektoida ja sanallistaa näkökulmaansa taiteeseen ja sen tekemiseen
- asettaa itselleen tavoitteita ja työskennellä asettamiensa tavoitteiden ja ennalta suunnitellun aikataulun mukaisesti
- työskennellä pitkäjänteisesti ja itsenäisesti, erilaisia aineistoja ja yhteistyöverkostoja hyödyntäen
- toimia tarvittaessa monialaisessa yhteistyössä eri alojen kanssa
- tunnistaa ja kuvailla tutkimusmenetelmiä ja niiden eroja
- etsiä kuvataidealaan liittyvää luotettavaa tietoa
- ymmärtää tutkimus- ja kehittämistoimintaan liittyviä eettisiä periaatteita ja osaa välttää plagiointia
- ideoida kuvataiteen opinnäytteelle sopivan aiheen

## **MLPRKUVA24S-1009 Studiot: 30 op**

## **AM00DA87 Taiteellisen työskentelyn studio I: 15 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ideoida, suunnitella ja toteuttaa taideteoksen tai –teoksia sekä reflektoida taiteellista työskentelyprosessiaan ja teoksiaan
- hyödyntää kuvataiteen erilaisia menetelmiä ja tekemisen tapoja sekä soveltaa niitä taiteelliseen työskentelyyn
- asettaa itselleen tavoitteita, työskennellä niiden ja ennalta suunnittelemansa aikataulun mukaisesti kehittäen kriittistä ajatteluaan ja omaa ilmaisuaan
- tunnistaa ja analysoida sekä kuvataiteen että yhteiskunnallisia ajankohtaisia teemoja, keskustelunaiheita ja ilmiöitä
- toimia kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia ja kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa

- suunnitella ja tarvittaessa toteuttaa teoksen tai teoksien sopivan esillepanon
- toimia tarvittaessa monialaisessa yhteistyössä eri alojen kanssa
- alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä

## **AM00DA88 Taiteellisen työskentelyn studio II: 15 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ideoida, suunnitella ja toteuttaa taideteoksen tai –teoksia sekä reflektoida taiteellista työskentelyprosessiaan ja teoksiaan
- hyödyntää kuvataiteen erilaisia menetelmiä ja tekemisen tapoja sekä soveltaa niitä taiteelliseen työskentelyyn
- asettaa itselleen tavoitteita, työskennellä niiden ja ennalta suunnittelemansa aikataulun mukaisesti kehittämällä kriittistä ajatteluaan ja omaa ilmaisuaan
- tunnistaa ja analysoida sekä kuvataiteen että yhteiskunnallisia ajankohtaisia teemoja, keskustelunaiheita ja ilmiöitä
- toimia kestävän kehityksen periaatteiden mukaisesti
- arvioida ja laskea tuotantokustannuksia ja kartoittaa ammattimaisesti materiaaleja ja niiden hankintaa
- suunnitella ja tarvittaessa toteuttaa teoksen tai teoksien sopivan esillepanon
- toimia tarvittaessa monialaisessa yhteistyössä eri alojen kanssa
- alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä

## **AM00DA86 Taiteen ja teknologian studio: 15 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- soveltaa erilaisia digitaalisia menetelmiä ja välineitä ilmaisussaan sekä kokeellisesti että tavoitteellisesti
- tunnistaa digitaalisuuteen, kuvataiteeseen ja yhteiskuntaan liittyviä ajankohtaisia ilmiöitä
- kokeilla uusia keinoja ja teknologioita, jotka tukevat omaa ilmaisua
- tunnistaa teknologian mahdollisuudet ilmaisukeinojensa vahvistajana
- tuottaa sisältöä 3D -tuotanto- ja laserleikkausvälineille
- hahmottaa erilaisten materiaalien mahdollisuuksia ja vaatimuksia teknisestä näkökulmasta
- tietää teknologisen ja virtuaalisen maailman mahdollisuudet taiteen tuottamis- ja havainnointityökaluina
- hyödyntää teknologiaa työprosessissaan
- toimia tarvittaessa monialaisessa yhteistyössä eri alojen kanssa
- alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä

## **AM00DA92 Vuosittain vaihtuva studio: 15 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ideoida, suunnitella ja toteuttaa taideteoksen tai -teoksia sekä reflektoida taiteellista työskentelyprosessiaan ja teoksiaan suhteessa vaihtuvan studion teemaan
- toimia tarvittaessa monialaisessa yhteistyössä eri alojen kanssa
- ajankohtaisia alan teoreettisia, menetelmällisiä ja ammatillisia käytänteitä