

**LAB-ammattikorkeakoulu  
2022-2023**

**Muotoilija (AMK), graafinen suunnittelu 22S, päivätoteutus,  
Lahti**

Tunnus	Nimi	1 v	2 v	3 v	4 v	Op yht
<b>MLTIGR22S-1001 Yhteiset opinnot</b>						<b>15</b>
AY00BU47	Ammatillinen kasvu 1	1				1
AY00BU48	Ammatillinen kasvu 2		1			1
AY00BU49	Ammatillinen kasvu 3			1		1
A300CE13	Orientation to Sustainability Thinking	2				2
KE00BT61	English for Work	4				4
KR00BU42	Svenska i arbetslivet, muntlig	1				1
KR00BU43	Svenska i arbetslivet, skriftlig	1				1
KS00BT59	Asiantuntijan viestintätaidot	4				4
<b>MLTIGR22S-1002 Ammatillinen ydinosaaminen</b>						<b>90</b>
<b>MLTIGR22S-1003 Taideperusta</b>						<b>15</b>
AM00CE41	Taidehistoria	5				5
AM00CF73	Väri, muoto ja sommittelu	5				5
AM00BV66	Visuaalinen suunnittelu	5				5
<b>MLTIGR22S-1004 Visuaalisen viestinnän perusopinnot</b>						<b>15</b>
AM00CR51	Visuaaliset työvälineet	5				5
AM00CE46	Graafisen suunnittelun perusteet	5				5
AM00CE48	Visuaalisen viestinnän historia	5				5
<b>MLTIGR22S-1005 Graafisen suunnittelun perusopinnot</b>						<b>20</b>
AM00CF42	Vektorigrafiikka	5				5
AM00CF40	Kuvittamisen perusteet	5				5
AM00CF43	Typografian perusteet	5				5
AM00CM46	Julkaisusuunnittelun perusteet	5				5
<b>MLTIGR22S-1006 Visuaalisen viestinnän ydinopinnot</b>						<b>15</b>
AM00CH92	Valokuva viestinnän välineenä		5			5
AM00CE49	Kuvakerronta ja liikkuvan kuvan suunnittelu		5			5
AM00CE50	Markkinointiviestintä ja brändäys		5			5
<b>MLTIGR22S-1007 Graafisen suunnittelun ydinopinnot</b>						<b>15</b>
AM00CF41	Digitaalinen julkaiseminen		5			5
AM00CF00	Käytettävyys, käyttöliittymät ja vuorovaikutteisuuden suunnittelu		5			5

AM00BV89	Informaatiomuotoilu		5			5
<b>MLTIGR22S-1008 Luovan alan ammattilaisuus</b>						<b>10</b>
AM00CD93	A More Sustainable Life – International project		5			5
AM00CE55	Liiketoiminnan periaatteet ja ammatinharjoittajuus			5		5
<b>MLTIGR22S-1009 Täydentävä osaaminen</b>						<b>90</b>
<b>MLTIGR22S-1010 Studio 1</b>						<b>20</b>
AM00CM55	Kuvitusstudio		20			20
<b>MLTIGR22S-1011 Studio 2</b>						<b>20</b>
AM00CM54	Brändistudio			20		20
<b>MLTIGR22S-1012 Studio 3</b>						<b>20</b>
AM00CM56	UI/IXD-studio			20		20
AM00CM80	Packaging Studio					0
AM00CM90	Palvelumuotoilustudio					0
<b>MLTIGR22S-1013 Kansainvälinen opiskelijavaihto</b>						<b>30</b>
<b>MLTIGR22S-1014 Studio 4</b>						<b>20</b>
AM00CM57	Julkaisustudio				20	20
AM00CM99	Game Design -studio					0
<b>MLTIGR22S-1015 Vapaasti valittavat opinnot</b>						<b>10</b>
AM00CM92	Studioportfolio 1		1	1		2
AM00CM93	Studioportfolio 2			2		2
AM00CM94	Studioportfolio 3				1	1
AM00BV84	Tutkimus ja kehittäminen opinnäytetyössä			2,5	2,5	5
<b>MLTIGR22S-1016 Muissa korkeakouluissa suoritettut opinnot</b>						<b>0</b>
<b>MLTIGR22S-1017 Harjoittelu</b>						<b>30</b>
HA00CD54	Harjoittelu			5	5	10
HA00BU51	Harjoittelu 2			5	5	10
HA00BU52	Harjoittelu 3			5	5	10
<b>MLTIGR22S-1018 Opinnäytetyö</b>						<b>15</b>
AO00BU53	Opinnäytetyön suunnittelu				5	5
AO00BU54	Opinnäytetyön toteutus				5	5
AO00BU55	Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely				5	5

**MLTIGR22S-1001 Yhteiset opinnot: 15 op****AY00BU47 Ammatillinen kasvu 1: 1 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitella omaa oppimistaan ja toimia omia opintojaan koskevissa yhteistyötilanteissa
- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- toimia ryhmän jäsenenä- toimia ammattikorkeakoulun oppimisympäristöissä

- hahmottaa omaa alaa ja sen tulevaisuuden osaamistarpeita- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

### **AY00BU48 Ammatillinen kasvu 2: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa omaa osaamistaan suhteessa tavoitteena olevan uran osaamistarpeisiin
- osaa rakentaa uratoivetta tukevan HOPS-suunnitelman
- osaa monipuolisesti hyödyntää opintotarjontaa ja erilaisia opiskelumahdollisuuksia
- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

### **AY00BU49 Ammatillinen kasvu 3: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa itsensä oppijana ja pystyy kehittämään omia oppimisen valmiuksiaan
- osaa arvioida oman alan innovatiivisia tai vaihtoehtoisia tulevaisuuden osaamistarpeita
- tunnistaa omaa osaamistaan ja sen kehittämistarpeita sekä osaa suunnitella omaa uraa niitahuomioiden
- hallitsee alansa ammattikäsitteet ja tuo osaamisensa näkyväksi työnhakutilanteissa
- antaa palautetta opetuksesta ja palveluista ja osallistua näin koulutuksen kehittämiseen

### **A300CE13 Orientation to Sustainability Thinking: 2 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Tunnistaa ja määrittää kestävyteen liittyvät keskeiset käsitteet ja viitekehykset. Huomioida taloudellisten, sosiaalisten ja ympäristöllisten kestävyysteemojen yhtymäkohdat. Ymmärtää ja kehittää omaa henkilökohtaista roolia kestävyden edistämässä.

#### **Arviointikriteerit**

Tyydyttävä (1-2)

Hyväksytty- hylätty

### **KE00BT61 English for Work: 4 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Proficiency level: B2

The student is able to

- communicate clearly and effectively in different generic and field-specific workplace situations both orally and in writing
- find, evaluate and use information effectively
- function collaboratively in international working environments.

### **KR00BU42 Svenska i arbetslivet, muntlig: 1 op**

**Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- ilmaista ja perustella mielipiteensä
- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa
- kertoa keskeiset asiat koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- esitellä oman alansa toimintaympäristöä
- viestiä erilaisissa työelämän vuorovaikutustilanteissa ruotsin kielellä.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen suullisen kielitutkinnon.

**KR00BU43 Svenska i arbetslivet, skriftlig: 1 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- käyttää oman alansa keskeistä perussanastoa
- kertoa keskeiset asiat koulutuksestaan, työkokemuksestaan ja -tehtävistään
- tuottaa erilaisia opiskeluun ja työelämään liittyviä lyhyitä tekstejä sekä ymmärtää oman alansa tekstejä
- hankkia tietoa omaan alaan liittyen ruotsin kielellä
- käyttää nettisanakirjoja.

Opiskelija suorittaa julkishallinnon ruotsin kielen kirjallisen kielitutkinnon.

**KS00BT59 Asiantuntijan viestintätaidot: 4 op****Osaamistavoitteet**

Tavoitetaso: C2

Opiskelija osaa

- eritellä ja arvioida viestintäosaamistaan sekä antaa, vastaanottaa ja hyödyntää palautetta viestintätaitojensa kehittämisessä
- toimia tavoitteellisesti, tarkoituksenmukaisesti ja taitavasti työelämän ja oman ammattialansa viestintä- ja vuorovaikutustilanteissa (teksti-, esiintymis- ja ryhmäviestintätaidot)
- ottaa viestinnässään huomioon vastaanottajan/vuorovaikutuskumppanin, tilanteen ja alansa vaatimukset
- viestiä jäsenyöneesti, ymmärrettävästi ja vakuuttavasti
- kehittää suomen kielen ja viestinnän taitojaan osana omaa asiantuntijuuttaan ja ammattitaitoaan (halu ja motivaatio viestintätaitojen jatkuvaan oppimiseen ja kehittämiseen).

**MLTIGR22S-1002 Ammatillinen ydinosaaminen: 90 op****MLTIGR22S-1003 Taideperusta: 15 op****AM00CE41 Taidehistoria: 5 op****Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata länsimaisen kuvataiteen, arkkitehtuurin ja muun visuaalisen kulttuurin perusteita esihistoriasta nykyaikaan
- käyttää taidehistorian ja visuaalisen kulttuurin tutkimuskäsitteitä ja lukea tutkimuksia
- kuvata ammattialansa osana taiteellisen tekemisen kenttää ja visuaalista toimintaympäristöä
- käyttää tietoaan taidehistorian ilmiöistä oman ammattitaitonsa kehittämiseksi.

## **AM00CF73 Väri, muoto ja sommittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää värihavainnon ja sommittelun kokonaisvaltaisuuden ja suhteellisuuden kuvallisten harjoitusten avulla
- sanallisesti kuvata värien ja väriyhdistelmien impressiivisen, ekspressiivisen ja symbolisen luonteen sekä muotojen ja sommittelussa käytettävien elementtien luonteita
- soveltaa luovasti värien vuorovaikutuksen, muoto-opin ja sommittelun lainalaisuuksia visuaalisissa harjoitteissa
- keskustella klassisen väriopin ja sommittelun teorioista ja niiden sovelluksista taiteessa ja muotoilussa.

## **AM00BV66 Visuaalinen suunnittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esitellä omia teoksiaan vertaisyleisölle ja arvioida niitä kriittisesti
- käyttää erilaisia visuaalisia ideointimenetelmiä
- käyttää havaintojaan ja tunteitaan luovan ajattelun lähtökohtina
- vertailla kuvataiteiden ja muun visuaalisen kulttuurin välisiä yhteyksiä
- analysoida, tulkita ja selittää aikamme visuaalista kulttuuria.

## **MLTIGR22S-1004 Visuaalisen viestinnän perusopinnot: 15 op**

### **AM00CR51 Visuaaliset työvälineet: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- digitaalisen työskentelyn peruskäsitteistön
- oman alansa digitaalisten visuaalisten perustyökalujen käytön perusteet
- hyödyntää visuaalisia työvälineitä toimeksiantojen toteutuksessa
- etsiä oppaita ja tietoa suunnitteluvälineiden edistyneempien ominaisuuksien käytöstä.

### **AM00CE46 Graafisen suunnittelun perusteet: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- analysoida, tulkita ja sanallistaa graafisen suunnittelun töitä sekä työskentelyprosesseja käyttäen ammatillista sanastoa
- hahmottaa, mitä graafisen suunnittelun keinoja on tarkoituksenmukaista käyttää missäkin työssä

- käyttää typografiaa visuaalisen viestinnän ilmaisuvälineenä
- hyödyntää viestintää, symboliikkaa, värejä ja muita taiton elementtejä sekä luoda visuaalisen hierarkian.

## **AM00CE48 Visuaalisen viestinnän historia: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- eritellä visuaalisen viestinnän eri kanavien kehitystä historian alkuvaiheista nykypäivään
- suhteuttaa taideteollisia tyyliuuntauksia kunkin ajan muihin ilmiöihin
- tunnistaa eri aikakausien tyyliä ja tärkeimpiä tekijöitä graafisessa suunnittelussa, typografiassa ja valokuvauksessa
- nähdä oman tekemisensä pitkän tradition jatkumona.

## **MLTIGR22S-1005 Graafisen suunnittelun perusopinnot: 20 op**

### **AM00CF42 Vektorigrafiikka: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- vektorigrafiikkaohjelmiston käytön perusteet
- vektorityöskentelyn logiikan, työprosessin ja vektoripohjaisen kuvittamisen/kuvan tuottamisen perusteet
- soveltaa vektorigrafiikkaa osana suunnittelu- ja kuvitustyötä
- tuottaa suunnitteluratkaisuja vektorimuodossa.

### **AM00CF40 Kuvittamisen perusteet: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tuottaa annetun aineiston pohjalta tarkoituksenmukaisen kuvituskuvan ja ymmärtää kuvituskuvan merkityksen suhteessa lähdeaineistoon
- käyttää erilaisia kuvitustekniikoita oman ilmaisun välineenä ja on tutustunut sekä analogisiin että digitaalisiin työvälineisiin
- hyödyntää kuvakerrontaa, kuvallista ilmaisua ja kuvittamista omassa työskentelyssä ja tuntee kuvituskuvan tekemisen prosessia.

### **AM00CF43 Typografian perusteet: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata typografiset kategoriat ja niiden käyttöalueet
- työssään hyödyntää typografian historiallista taustaa 1900-luvulta nykypäivään
- jäsentää typografisia menetelmiä käyttäen helposti omaksuttavan, monitasoisen ja -hierarkisen tekstisisällön
- käyttää fontinhallintaohjelmia ja OpenType-ominaisuuksia
- kuvailla ja ottaa suunnittelutyössään huomioon eri medioiden vaatimukset typografiassa

## **AM00CM46 Julkaisusuunnittelun perusteet: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- käyttää suunnittelijan työvälineitä ja työskentelymenetelmiä
- kuvailla eri julkaisumenetelmien keskeisimmät erot
- käyttää kuvakerrontaa ja visuaalisia elementtejä (typografia, kuva, tila, formaatti, värit)
- suunnitella ja toteuttaa viestin mielikuvatavoitetta ja sisältöä tukevan kokonaisuuden.

## **MLTIGR22S-1006 Visuaalisen viestinnän ydinopinnot: 15 op**

### **AM00CH92 Valokuva viestinnän välineenä: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- selittää valokuvan vahvuuksia suhteessa muihin mediaelementteihin
- suunnitella valokuvan käyttöä ja tilata käyttötarkoitukseen sopivia valokuvia
- muokata ja sijoittaa valokuvan osaksi viestintätuotetta.

### **AM00CE49 Kuvakerronta ja liikkuvan kuvan suunnittelu: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- käyttää dramaturgian ja käsikirjoittamisen perustietoutta suunnittelutyössään
- keskustella liikkuvan kuvan kerronnan muodoista ja hyödyntää erilaisia kerrontatapoja omassa ilmaisussaan
- käyttää erilaisia työkaluja suunnitellakseen kuvakerronnallisen teoksen.

### **AM00CE50 Markkinointiviestintä ja brändäys: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata markkinointiajattelun käsitteellisen taustan, sisällön ja tunnuspiirteet
- käyttää markkinointiviestinnän ja brändäyksen menetelmiä omassa ammatillisessa toiminnassa
- tehdä markkinointisuunnitelman
- valita markkinointiviestintään ja brändäykseen tarkoituksenmukaiset keinot ja kanavat.

## **MLTIGR22S-1007 Graafisen suunnittelun ydinopinnot: 15 op**

### **AM00CF41 Digitaalinen julkaiseminen: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitella vuorovaikutteisia julkaisuja
- tuottaa sähköisiä julkaisuja eri menetelmin

- testata julkaisun käytettävyyttä eri alustoilla ja laitteilla
- kuvailla eri julkaisumenetelmien, -alustojen sekä käyttötarpeiden eroja.

## **AM00CF00 Käytettävyys, käyttöliittymät ja vuorovaikutteisuuden suunnittelu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- rakentaa siltaa käytettävyyden psykologisista perusteista hyviin käytäntöihin omassa suunnittelussa
- valita, muotoilla ja toteuttaa vuorovaikutteisuutta tarkoituksenmukaisella tavalla
- yleisimmät vuorovaikutteisuustavat ja -mallit graafisissa käyttöliittymissä ja alustoissa
- analysoida vuorovaikutteisuutta kriittisesti sekä perustella tehdyt ratkaisut suullisesti, kirjallisesti ja visuaalisesti.
- hyödyntää käyttäjätietoa suunnittelussa.

## **AM00BV89 Informaatiomuotoilu: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata informaatiomuotoilun peruseriaatteet ja analyttisesti arvioida informaatiomuotoilun tuotteita
- valita tarkoituksenmukaisen tavan esittää tietoa
- luoda visuaalisia esityksiä abstraktista tai monimutkaisesta tiedosta.

## **MLTIGR22S-1008 Luovan alan ammattilaisuus: 10 op**

## **AM00CD93 A More Sustainable Life – International project: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

The student is able to

- work in her or his respective professional role within an international team
- communicate professionally in an international setting
- take the various aspects of sustainability into account in their professional work.

## **AM00CE55 Liiketoiminnan periaatteet ja ammatinharjoittajuus: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- tunnistaa yrittäjyyden osaamisvaatimukset ja arvioida omaa yrittäjyysosaamistaan
- tunnistaa liiketoimintamahdollisuuksia, arvioida liikeideoita ja suunnitella liiketoimintaa oman alansa liiketoimintaympäristössä
- tunnistaa alan yleisimmät sopimukset, lait ja ammattikäytänteet
- huomioida tekijänoikeuslainsäädännön ja immateriaalioikeudet omassa työssään.

## **MLTIGR22S-1009 Täydentävä osaaminen: 90 op**



**Moduulin sisältämät opintojaksot**

Kukin studio on 20 opintopisteen opintojakso. Kunkin lukukauden studio-otsikon alla ensimmäisenä oleva opintojakso on kyseisen koulutuksen oletusvalinta. Muut studio-opintojaksot saman otsikon alla ovat vaihtoehtoja. Keskustele tutoropettajasi kanssa vaihtoehtoista.

**MLTIGR22S-1010 Studio 1: 20 op****AM00CM55 Kuvitusstudio: 20 op****Osaamistavoitteet**

Tämä studio-opintojakso sisältää seuraavat osiot osaamistavoitteineen:

## Tarinallinen kuvittaminen (5 op)

Opiskelija osaa

- suunnitella kuvituskokonaisuuksia lastenkirjallisuuteen, kaunokirjallisuuteen ja muihin tarinankerronnan kautta eteneviin julkaisuihin sekä oppi- ja opaskirjoihin
- luoda kuvituskonseptin ja kuvittaa yhtenäiseen tarinaan perustuvan kokonaisuuden.

## Journalistinen kuvittaminen (5 op)

Opiskelija osaa

- tuottaa kuvituskuvaa toimeksiannon perusteella
- tuottaa kuvituksia sanallisen viestinnän tueksi ja tuottaa informaatiografiikkaa
- kerätä visuaalista tietoa ja rakentaa kuvallista näkökulmaa erilaisiin tekstityyleihin
- yksittäiseen kuvitukseen perustuvan kuvakerronnan menetelmät.

## Animoitu kuvitus (5 op)

Opiskelija osaa

- tuottaa digitaalista kuvituskuvaa, johon on lisätty liikegrafiikkaa
- tuottaa animoitua infografiikkaa, markkinointi- ja mainoskuvitusta sekä muuta yhteisö- ja yritysviestintää
- liikkuvaan kuvitukseen perustuvia kuvakerronnan menetelmiä.

## Sarjakuvailmaisun perusteet (5 op)

Opiskelija osaa

- yhtenäiseen tarinaan perustuvan kuvakerronnan keinot ja menetelmät
- yhtenäisenä tarinana rakentuvan kokonaisuuden kuvittaminen ja kuvituskonseptin luominen.

**MLTIGR22S-1011 Studio 2: 20 op****AM00CM54 Brändistudio: 20 op****Osaamistavoitteet**

Tämä studio-opintojakso sisältää seuraavat osiot osaamistavoitteineen:

## Visuaalisen identiteetin suunnittelu (10 op)

Opiskelija osaa

- tuottaa tavoitteellisen mielikuvan mukaisia graafisia tunnuksia
- sanallistaa visuaalisen identiteetin merkityksen osana markkinointiviestintää

- konseptoida tavoitteenmukaisen visuaalisen identiteetin
- suunnitella tarkoituksenmukaista, huoliteltua typografiaa
- luotsata visuaalisen ilmeen uudistusprosessin
- soveltaa design management -ajattelutapaa.

#### Kaupalliset julkaisut (5 op)

Opiskelija osaa

- arvioida sisällön, kohderyhmän ja julkaisun graafisen muodon välistä yhteyttä
- selittää kaupallisen ja journalistisen julkaisun eron
- yhdistää brändimielikuvia ja -tavoitteita julkaisuihin
- suunnitella kaupallisen esitteen tai tuotekatalogin eri julkaisu ympäristöihin
- aikatauluttaa työprosessin.

#### Brändinhallinta (5 op)

Opiskelija osaa

- ymmärtää brändinhallinnan merkityksen visuaalisen viestinnän kontekstissa
- kirjoittaa brändistrategian, koostaa brändikirjan ja tuottaa niitä hyödyntäen visuaalisia materiaaleja
- työskennellä ja kehittää olemassa olevia brändejä
- koostaa ja hallita erilaisia aineistopankkeja ja tietää niiden käyttötavat
- ymmärtää ja osaa hyödyntää vaikuttamisen mekanismeja.

### **MLTIGR22S-1012 Studio 3: 20 op**

### **AM00CM56 UI/IxD-studio: 20 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Tämä studio-opintojakso sisältää seuraavat osiot osaamistavoitteineen:

#### Digitaalisten ratkaisujen yhteissuunnittelu (5 op)

Opiskelija osaa

- toimia ketterän kehityksen työtapojen mukaisesti
- toimia yhteistyössä eri alojen osaajien kanssa digitaalisten tuotteiden kehitystyössä
- esittää, esiintyä ja perustella asiat eri osaamisten näkökulmista
- ideoida toteutettavissa olevia ohjelmistokonsepteja yhteistoiminnassa.

#### Käyttöliittymäsuunnittelu uusille alustoille (5 op)

Opiskelija osaa

- tunnistaa kosketusnäytöille suunnittelun erityispiirteet, käytännöt ja hallitsee niiden arvioinnin menetelmiä
- valita, muotoilla ja toteuttaa vuorovaikutteisuutta tarkoituksenmukaisella tavalla
- ymmärtää alustakohtaisia käyttöliittymien muotoiluohjeistuksia
- toteuttaa prototyyppejä käyttäen nykyaikaisia ohjelmistotyökaluja
- hyödyntää käyttäjäpalautetta suunnittelutyössä.

#### Mobiilisovellusprojekti (10 op)

Opiskelija osaa

- toteuttaa vaativan vuorovaikutteisen toiminnallisen mallin toteutettavalle konseptille
- testata palvelua tai ohjelmistoa ja muuttaa sitä saadun palautteen mukaan
- yleisimmät vuorovaikutteisuustavat ja -mallit graafisissa käyttöliittymissä ja alustoissa
- edetä mallinnuksesta valmiiseen appiin eri väyliä.

## **AM00CM80 Packaging Studio: 20 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- suunnitella toimeksiannon tavoitteiden mukaisen tuotepakkauksen sekä tuotegrafiikan
- tukea asiakkaan brändinhallintaa muotoilutyöllään
- toteuttaa suunnitellun pakkausratkaisun tuotantoon sopiviksi tiedostoiksi
- testata ja tutkia pakkauksen käytettävyyttä ja ergonomiaa
- toimia oman erikoistumisensa mukaisessa roolissa suunnittelu- ja markkinointitiimeissä.

## **AM00CM90 Palvelumuotoilustudio: 20 op**

### **Osaamistavoitteet**

Teema: Ideointi

Opiskelija osaa

- hyödyntää käyttäjälähtöisyyttä ideoinnissa
- hyödyntää monikanavaisuutta käyttäjäkokemuksen muodostamisessa
- soveltaa kestäväen kehityksen periaatteita palvelun kehittämisessä.

Teema: Konseptointi

Opiskelija osaa

- hyödyntää muotoiluprosessia uuden palveluidean kehittämisessä ja palvelukonseptin luomisessa
- mallintaa, testata ja esitellä palveluideoita prototyypin avulla
- arvioida palvelukonseptin toimivuutta ja kykyä tuottaa arvoa.

Teema: Tiimitoiminta

Opiskelija osaa

- toimia monialaisessa yhteistyössä työelämän toimijoiden kanssa ja edistää palvelumuotoilun työelämäprojektia
- tavoitteellisesti kehittää omaa palvelumuotoilun osaamistaan.

## **MLTIGR22S-1013 Kansainvälinen opiskelijavaihto: 30 op**

### **Moduulin sisältämät opintojaksot**

Kansainvälisessä partnerikorkeakoulussa suoritettavat opinnot erillisen Learning Agreement -sopimuksen mukaisesti.

## **MLTIGR22S-1014 Studio 4: 20 op**

## **AM00CM57 Julkaisustudio: 20 op**

### **Osaamistavoitteet**

Tämä studio-opintojakso sisältää seuraavat osiot osaamistavoitteineen:

Monikielinen typografia (5 op)

Kokeellinen typografia (5 op)

Ideasta julkaisuksi -projekti (10 op)

## **AM00CM99 Game Design -studio: 20 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija

- osaa kuvata suunnittelun, pelimekaniikan ja kerronnan roolit pelillisen kokemuksen suunnittelussa
- ymmärtää pelien suunnitteluprosessin eri vaiheet
- ymmärtää pelimekaniikkojen peruseriaatteen ja osaa hyödyntää niitä pelillisyyden suunnittelussa
- osaa tuottaa perustasoisien pelikonseptin ja työskennellä sen tuotantoprosessissa osana monialaista ryhmää
- osaa dokumentoida pelisuunnitelman alan vaatimusten mukaisesti ja viestiä tuotantoprosessista tuotannon sidosryhmille.

## **MLTIGR22S-1015 Vapaasti valittavat opinnot: 10 op**

### **AM00CM92 Studioportfolio 1: 2 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- dokumentoida omaa osaamistaan visuaalisesti
- sanallistaa toimeksiannon sekä työskentelyprosessinsa pääkohdat selkeästi
- tuottaa yhtenäisen, visuaalisen portfolioon.

### **AM00CM93 Studioportfolio 2: 2 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- dokumentoida omaa työskentelytapaansa ja -prosessiaan visuaalisesti sekä kirjallisesti
- sijoittaa oman osaamisensa ja ilmaisunsa ammattikentän viitekehykseen
- tuottaa kattavan visuaalisen portfolioon omista töistään.

### **AM00CM94 Studioportfolio 3: 1 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- raportoida työskentelyään projektissa asiakkaalle, projektijohdolle tai rahoittajalle
- osoittaa lähdeviitteitä käyttäen tuntevansa oman alansa käytänteitä
- tuottaa visuaalisuutta hyödyntävän kirjallisen raportoinnin.

## **AM00BV84 Tutkimus ja kehittäminen opinnäytetyössä: 5 op**

### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- hankkia, hyödyntää ja arvioida tutkimus- ja kehittämistoimintaan liittyvää informaatiota lähdekriittisesti
- noudattaa eettisiä periaatteita tutkimustoiminnassa
- valita ja käyttää oman alansa tyypillisimpiä tutkimus- ja kehittämismenetelmiä
- kirjoittaa tieteellisen raportin sekä hallitsee sen kieli- ja tyyliasun sekä lähdemerkinnät.

## **MLTIGR22S-1016 Muissa korkeakouluissa suoritettut opinnot: 0 op**

### **Moduulin sisältämät opintojaksot**

Voit suorittaa opintojaksot toisissa korkeakouluissa esimerkiksi CampusOnline-opintoina, avoimen yliopiston tai avoimen AMK:n opiskelijana.

## **MLTIGR22S-1017 Harjoittelu: 30 op**

### **HA00CD54 Harjoittelu: 10 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvailla työhön liittyviä ilmiöitä ja käyttää siihen liittyviä keskeisiä käsitteitä
- toimia tuloksellisesti työyhteisön käytäntöjen ja ammattialan eettisten periaatteiden mukaisesti
- käyttää opittuja tekniikoita, työtapoja, malleja ja prosesseja
- toimia asiakaslähtöisesti työyhteisön vuorovaikutustilanteissa ja yhteistyöverkostoissa
- arvioida ja kehittää omaa osaamistaan suhteessa työpaikalla tehtävään työhön

### **HA00BU51 Harjoittelu 2: 10 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvailla työhön liittyviä ilmiöitä ja käyttää siihen liittyviä keskeisiä käsitteitä
- toimia tuloksellisesti työyhteisön käytäntöjen ja ammattialan eettisten periaatteiden mukaisesti
- käyttää opittuja tekniikoita, työtapoja, malleja ja prosesseja
- toimia asiakaslähtöisesti työyhteisön vuorovaikutustilanteissa ja yhteistyöverkostoissa
- arvioida ja kehittää omaa osaamistaan suhteessa työpaikalla tehtävään työhön

### **HA00BU52 Harjoittelu 3: 10 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvailla työhön liittyviä ilmiöitä ja käyttää siihen liittyviä keskeisiä käsitteitä
- toimia tuloksellisesti työyhteisön käytäntöjen ja ammattialan eettisten periaatteiden mukaisesti
- käyttää opittuja tekniikoita, työtapoja, malleja ja prosesseja
- toimia asiakaslähtöisesti työyhteisön vuorovaikutustilanteissa ja yhteistyöverkostoissa
- arvioida ja kehittää omaa osaamistaan suhteessa työpaikalla tehtävään työhön

## **MLTIGR22S-1018 Opinnäytetyö: 15 op**

### **AO00BU53 Opinnäytetyön suunnittelu: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- kuvata opinnäytetyönsä tavoitteet ja keskeisen sisällön
- suunnitella ja kuvata oman opinnäytetyöprosessinsa vaiheet
- ottaa huomioon mahdolliset tutkimuslupa- ja tekijänoikeusasiat.

### **AO00BU54 Opinnäytetyön toteutus: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- toteuttaa opinnäytetyön hyväksytyt opinnäytetyösuunnitelman pohjalta.

### **AO00BU55 Opinnäytetyön raportointi ja viimeistely: 5 op**

#### **Osaamistavoitteet**

Opiskelija osaa

- esittää opinnäytetyönsä tulokset tai tuotoksen
- raportoida opinnäytetyönsä kirjallisesti LAB-ammattikorkeakoulun opinnäytetyöohjeen mukaisesti
- osaa kirjoittaa kypsyysnäytteen.